



GEOMETRICKÉ KOMPOZÍCIE

GEOMETRIA JE JEDNOU Z NAJSTARŠÍCH MATEMATICKÝCH DISCIPLÍN, KTORÁ SA ZAOBERÁ GEOMETRICKÝMI ÚTVARMÍ, ICH VLASTNOSŤAMI A VZŤAHMI MEDZI NIMI. GEOMETRIA NÁS DOSLOVA OBKLOPUJE A STRETÁVAME SA S ŇOU V MNOHÝCH OBLASTIACH NÁŠHO ŽIVOTA. JE VÝRAZNÁ V UMENÍ, DIZAJNE ČI ARCHITEKTÚRE , STRETNEME SA VŠAK S ŇOU AJ V SAMOTNEJ PRÍRODE.

Rozvoj vedeckej geometrie siaha do starovekých kultúr Sumeru, Egypta, či Babylonu. Už vtedy slúžila na hospodárske, astronomické, navigačné, ale i prognostické účely pri očakávaní záplav. Systém uhlov, kruhov, obdĺžnikov či štvorcov sa od nepamäti používa pri stavbe príbytkov, ohraničení pozemkov či výstavbe záhrad. Využívanie geometrických útvarov v záhradnej tvorbe má dlho pestovanú tradíciu a racionálne opodstatnenie. Vysoko štylizované a prísné definované geometrické renesančné záhrady sú už síce za nami, je však načase, aby sme sa odpútali od nudných kriviek záhradného dizajnu uplynulých rokov a znovuobjavili kúzlo jednoduchkej geometrie v kompozícii našich záhrad.



Od kriviek k linkám

Základné princípy geometrie využívajú svojím spôsobom všetci záhradníci a dizajnéri. Vytýčenie záhonov, výška a tvar rastlín, záhradných konštrukcií či ostatných priestorotvorných prvkov je kľúčovým faktorom pre celkový dizajn záhrady. Mnohým záhradným kompozíciám však chýba vedúca myšlienka, ktorá spojí prírodné prvky s technickými prvkami v harmonický celok. Mýty, že sa záhrada pri použití priamych línii, elips či kruhových pôdorysov zvrhne v strohú, formálnu a neosobnú plochu sú už dávno prekonané a vyvrátené. Prichádza vek ľahko čitateľných, tvarovo čistých kompozícií.

Praktické triky

Vďaka čistým geometrickým tvarom dokážeme priestor orámovať, zväčšiť, prípadne priestorovo vymodelovať. Dlhé a úzke pozemky sa dajú jednoduchou kruhovou kompozíciou opticky rozšíriť a rozčleniť na zaujímavé funkčné celky. Taktiež pri nesymetrických pozemkoch s atypickými uhlami dokáže kruhový pôdorys vytvoriť ucelené jadro, na ktoré sa napája obvodová výsadba maskujúca netypické ohraničenie. Pri pravidelných, štvorcových pozemkoch zas dokážeme obdĺžnikovou kompozíciou záhradu opticky natiahnuť a zväčšiť. Pri pozemkoch s väčšími rozmermi už môžeme popustiť uzdu našej fantázií a vymýšľať jedinečné kompozície. V mnohých prípadoch sa dajú jednotlivé geometrické tvary v pôdoryse záhrady prekombinovať a vytvoriť prelínajúce sa línie tvarov.

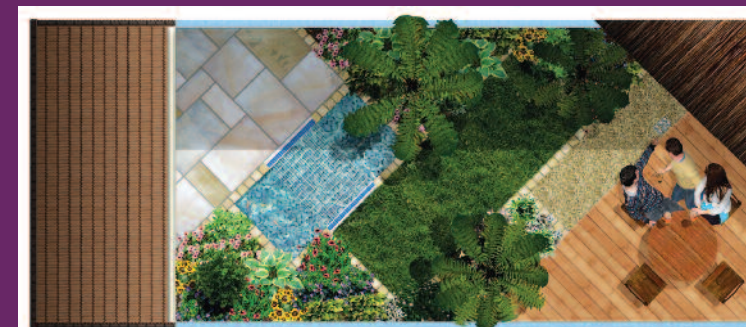
Zjemňujúca výsadba

Dôležitým momentom pri riešení obdobných záhrad je správny výber a kombinácia rastlín. Ihličnany sa v takýchto výsadbách používajú minimálne, dôraz sa kladie na rastliny s jemnou textúrou, ktoré príliš výrazné geometrické linky zjemnia. Na tieto účely sa výborne hodia okrasné trávky, trvalky, listnaté a vždyzelené kry. V mnohých prípadoch sa používajú tvarové kultivary drevín, ktoré dotvárajú zvolený geometrický obrazec. Vhodné sú dreviny, ktoré znášajú pravidelný rez, alebo listnáče, ktoré prirodzene vytvárajú pravidelné koruny.

Ing. Zoltán Nagy



Tropické útočisko



Záhrada Harmónie





Florálna záhrada



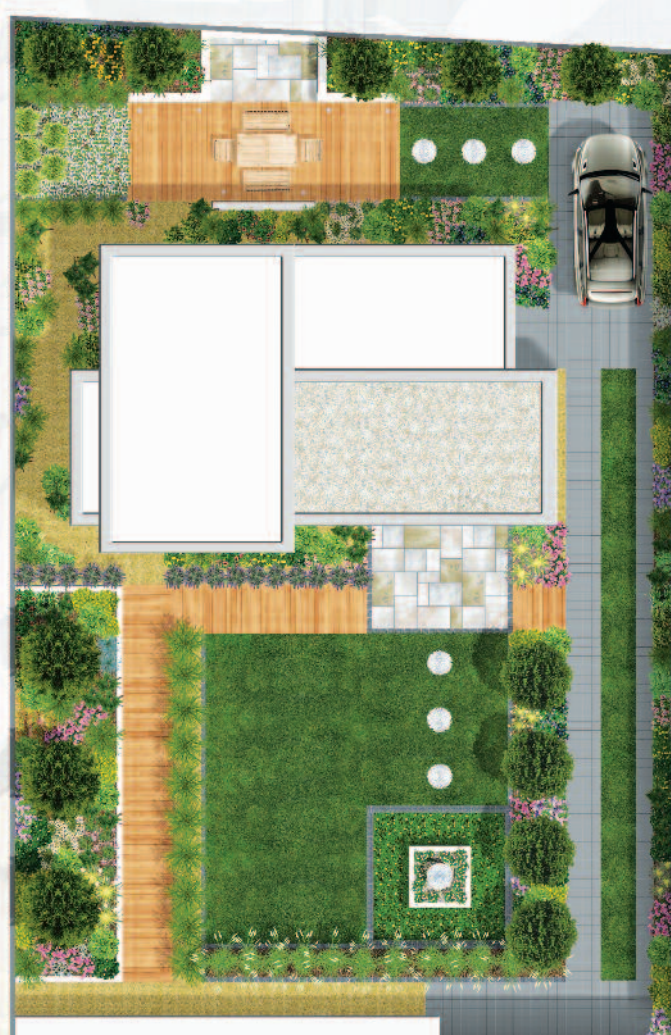
Záhrada pri jazere



Magnóliová záhrada



Centrická záhrada



Záhrada živlov



Záhřada zemianskej kúrie

