

Trendová Chelsea



Tohtoročné leto v Londýne odštartovala kvetinová výstava Chelsea Flower show, ktorá predznamenaladiamantové výročie anglickej kráľovnej i letné olympijské hry. Ako vždy išlo o spoločenskú udalosť, oslavujúcu záhradnícke umenie, bohatú na inšpiráciu a nové trendy v záhradnom dizajne.



Trojťždňovú prípravu tohtoročnej výstavy sprevádzal neutíchajúci dážď a vrtochy počasia, ktoré komplikovali inštalačné práce. S jej otvorením však prišli nádherné slnečné dni, a tie ocenili nielen návštevníci, ale predovšetkým krásne rastliny - vyselektované a vypestované špeciálne pre toto podujatie. S viac ako 500 vystavovateľmi a 157.000 návštevníkmi sa areál Royal Hospital Chelsea opäť stal na päť dní pupkom sveta záhradnej architektúry.

Tohtoročné trendy
K veľmi zreteľným trendom patrili bylinné a trvalkové výsadby, evokujúce prírodné zoskupenia rastlín. Najhmataťnejší dôkaz podali záhrady plné lúčnych kvetín a okras-



Zreteľným trendom na tohtoročnej výstave boli bylinné a trvalkové výsadby, evokujúce prírodné zoskupenia rastlín.



Zaujímavým spestrením boli dizajnové kúsky solitérneho nábytku.



ných tráv dizajnérov Sarah Price, Nigel Dunnett, Cleve West a Jo Thompson. Mimoriadnu zručnosť predviedli pri vytváraní naturalistických výsadiieb, pôsobiacich dojmom koexistujúcich harmonických spoločenstiev. V záhradách vytvorili zaujímavé prírodné

kompozície s vodnými plochami, kamennými šľapákmi, kovovými či kamennými doplnkami a prírodnými vzdušnými výsadbami. Rozjímavé, súkromné priestory, podporujúce myšlienku úzkeho spojenia s prírodou, im priniesli niekoľko prestížnych ocenení.

Formálne divočiny

Výrazne prírodný náboj návštevníci cítili aj v záhradách Andyho Sturgeona, Joea Swifta, Arneho Maynarda, Benjamína Wincotta či Jasona Hodgesa. Formálne kompozície - zjemnené trvalkovou výsadbou a doplnené zaujímavými

záhradnými prístreškami, múrikmi či soľnými kúskami, vyrozprávali príbeh o hľadani spojnic medzi modernou a tradičnou architektúrou. Moderný ekologický prístup v mnohých záhradách vytváral dramatický, naturalistický a ničím neviazaný štýl. Záhrady plné kontrastov

rozvíjali myšlienku udržateľného rozvoja a biologickej rozmanitosti v prostredí formálnych moderných záhrad.

Zatratená zelenina

Tento rok výstava prekvapujúco zanevrela na trend minulých ročníkov, a to

na pestovanie úžitkových rastlín. Na vlaňajšom ročníku boli záhrady s okrasne stvárnenými zeleninovými a bylinkovými hriadkami bohato zastúpené, tento rok sa však úžitkové rastliny napriek propagačným snahám kráľovskej záhradníckej spo-



záhradný architekt
Ing. Zoltán Nagy
www.grandgarden.sk

zajnu a abstraktného sochárskeho umenia. Vraví sa, že sú veci, ktoré Briti vedia najlepšie. Kultúra záhradníčenia a pestovania rastlín určite patria k činnostiam, pri ktorých vynikajú. Úprava záhrad patrí v Británii k obľúbeným koníckom, čo sa odzrkadlilo nielen na zrealizovaných výstavných záhradách, ale aj ponúkaných produktoch či výpestkoch rastlín. Nové trendy nastolené tohtoročnou výstavou sa s určitosťou objavujú nielen na domácej pôde, ale aj za hranicami kráľovstva. ■

Záhrady pochádzajúce z dielni popredných svetových záhradných dizajnérov zaujali nielen samotnou kompozíciou, ale i rastlinnou výsadbou.



Best in show

Za najkrajšiu záhradu výstavy vyhlásili „The Brewin Dolphin Garden“ od Clevea Westa. S dizajnom akoby z minulého storočia popularizovala tvarované rastliny a hlásala návrat k tradičným hodnotám a princípom záhradnej tvorby. Záhradu, orámovanú živým plotom z buku, tvorili kamenné múry, prísne tvarované tisy, ktoré ostro kontrastovali s bylinnou výsadbou záhonov. Veľmi zaujímavú záhradu však predstavil aj dizajnér Andy Sturgeon s modernou nadčasovou kompozíciou plnou zaujímavých detailov a harmonicky zladených prvkov. Záhrada oslavovala umeleckú zručnosť kováčov, kamenárov a krásu prírodných materiálov. S množstvom formálnych cestičiek, centrálnym vodným prvkom a kamennou stenou rozčlenil priestor na vzájomne prepojené, no pritom opticky samostatne pôsobiace celky. Moderná záhrada, tvorená rustikálnymi materiálmi a medenými skulptúrami, vpradenými do priestoru záhrady, bola oslavou di-



ločnosti na výstave vôbec neobjavili. Dôkazom boli záhrady plné divokých kvetov a okrasných rastlín. Kritické hlasy zazneli práve týmto smerom, nakoľko čoraz viac ľudí zháňa informácie ohľadom efektívneho svojpomocného pestovania rastlín na malých ploškách v urbanizovanom prostredí.



Hit tohtoročnej sezóny

Terasa by sa mala nielen páčiť, ale musí byť aj príjemná na bosé nohy, aby sme sa nebáli pošmyknutia či triesok a nemuseli stále riešiť, ako ju udržiavať. Existuje mnoho variantov riešenia, napríklad dlažba, drevo alebo stále častejšie vyhľadávaný materiál woodplastic®, ktorý je absolútnym hitom tohtoročnej terasovej sezóny. O tento moderný materiál,

krásny na pohľad a príjemný na dotyk, sa nemusíme starať - žiadne nátery! Prípadné nečistoty často stačí umyť len prúdom vody. Woodplastic® je ekologický a zdravotne úplne neškodný.

Čo je woodplastic®

Woodplastic® čiže WPC je všeobecný názov pre kompozitný materiál, vyrábaný z dreva

a polyméru. Medzi jeho unikátne kvality patrí extrémna životnosť (francúzsky výrobca Silvadec dáva záruku až 25 rokov proti hnilobe, drevokazným hubám a hmyzu) a odolnosť voči mechanickému poškodeniu, UV žiareniu, vode (aj chlóranej), snehu a mrazu. Má dokonalý dizajn, veľa farebných variantov (volíť možno aj medzi hladkým či drážkovaným povrchom alebo povrchom s kresbou dreva) a multifunkčné využitie: vyrábajú sa z neho predovšetkým terasy a okolia bazénov, ale i ploty, zábradlia, fasády, lavičky či kvetináče. Montáž je jednoduchá a rýchla.

Nie je WPC ako WPC

Woodplastic® je materiál budúcnosti, a tak sa vo svete rozrástá počet jeho výrobcov, ktorých produkty nemusia vždy 100% spĺňať unikátne vlastnosti WPC. Kvalitu WPC je ťažké rozoznať na prvý pohľad. Rozhodujúca je tradícia, renomé výrobcu a referencie od zákazníkov, napríklad česká spoločnosť Woodplastic s.r.o. zrealizovala už viac ako 50 000 m² terás. Svoju vzorkovňu má aj v Bratislave v lokalite Hradská 3G, Vrakuňa. Viac informácií: www.woodplastic.sk ■